

APRESENTAÇÃO

wikiparques))

REALIZAÇÃO

((o)eco

PATROCÍNIO



FUNDAÇÃO GRUPO BOTICÁRIO
DE PROTEÇÃO À NATUREZA



Olho na tela e Pé no Parque

WIKIPARQUES APRESENTA NOVA WEBSÉRIE



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

A BELEZA DA SERRA CATARINENSE E SUAS FORMAÇÕES ROCHOSAS



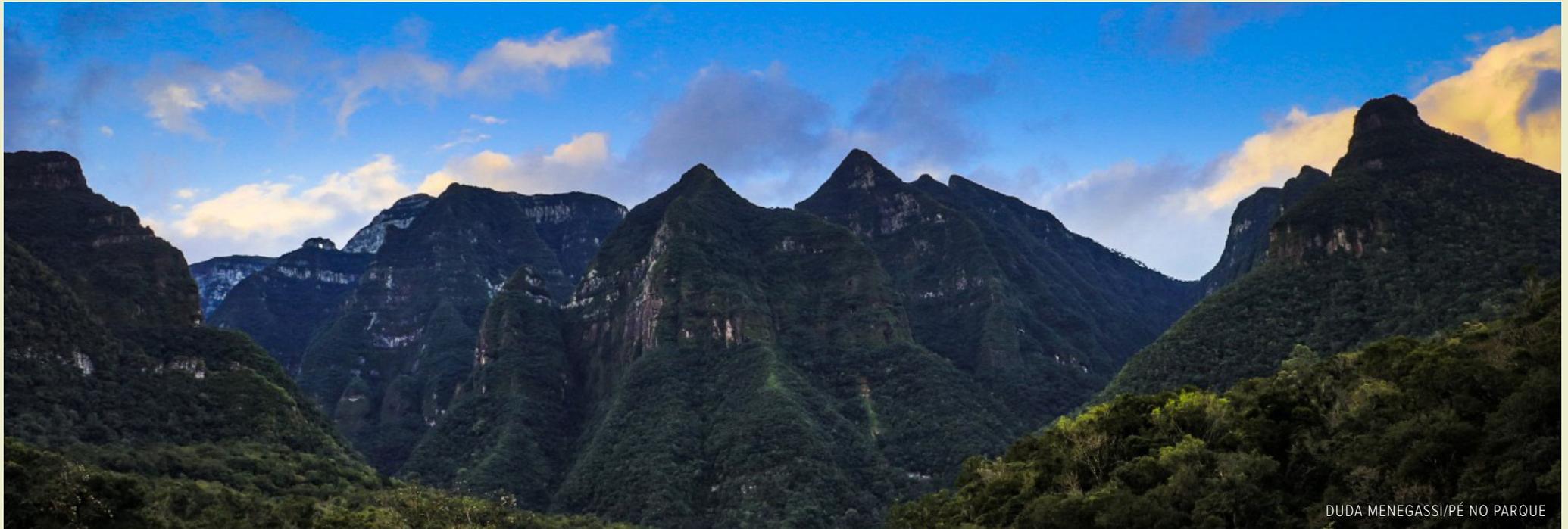
Websérie Pé no Parque, lançada em setembro, convida o público a conhecer a importância das áreas protegidas brasileiras e suas paisagens de tirar o fôlego.

O primeiro episódio, intitulado “Prazer, Serra Catarinense!”, será disponibilizado nesta segunda-feira (17/09) no canal do Youtube do WikiParques – plataforma colaborativa sobre unidades de conservação nacionais – e, nos dias seguintes, entrarão no ar os outros três, que fecham a primeira leva de vídeos, toda filmada no [Parque Nacional de São Joaquim](#), que tem a principal porte de entrada em Urubici, no interior de Santa Catarina.

Lançada oficialmente no início de agosto, durante o IX Congresso Brasileiro de Unidades de Conservação (CBUC), a série também chamou atenção para a aprovação de uma moção pela integridade do Parque Nacional de São Joaquim, que luta para não ter sua área reduzida e não ter seu nome alterado.

Cada episódio tem aproximadamente 5 minutos de duração e aborda um tema referente ao parque nacional: os aspectos naturais; a história da região; as matas de araucárias, motivo de criação da área protegida; e os seus principais atrativos turísticos.

Junto com a websérie, também será lançada a página do [projeto Pé no Parque](#), para que o público tenha acesso, além dos vídeos, a informações complementares sobre a unidade de conservação (como chegar, melhor época para visitação, ingresso) e ao link para o [verbete dentro do WikiParques](#).



A SERRA VISTA DE BAIXO. À ESQUERDA, A FAMOSA PEDRA FURADA

De acordo com a roteirista do projeto e repórter de ((o)) eco e do WikiParques, Duda Menegassi, o objetivo da série é despertar o interesse do público sobre os parques nacionais, incentivar a visitação e destacar a importância da conservação desses espaços.

“A nossa expectativa é de que, após assistir aos episódios, o público queira literalmente pôr o pé no parque. É através da visitação que as pessoas irão se sensibilizar para o real valor da proteção da natureza”, pontua a roteirista.

Os quatro episódios da websérie foram dirigidos pelo fotógrafo Marcio Isensee e Sá e tiveram patrocínio da Fundação Grupo Boticário de Proteção à Natureza. “O Brasil é um dos países mais ricos do mundo quando se fala em biodiversidade e é impressionante como quem mora aqui desconhece isso. Precisamos despertar o interesse das pessoas pela beleza natural que temos aqui para, assim, protegê-la e conservá-la”, diz a diretora-executiva da fundação, Malu Nunes.

Em 2019, a websérie deve percorrer outros 10 parques de biomas e regiões diferentes para apresentar o patrimônio natural brasileiro e estimular a visitação nas áreas protegidas de norte a sul do país.

wikiparques))



FUNDAÇÃO GRUPO BOTICÁRIO
DE PROTEÇÃO À NATUREZA

((o))eco

O WikiParques é um site dedicado às unidades de conservação brasileiras. Criada em 2014, a plataforma possui duas ferramentas: a Wiki – construída de forma colaborativa, na qual é possível encontrar informações sobre mais de 700 unidades de conservação – e o Blog – mantido pela própria equipe que traz notícias de dentro do universo das áreas naturais protegidas. Agora, com a websérie “Pé no Parque”, o WikiParques desbrava um outro campo: o audiovisual.

O Pé no Parque nasceu da ideia – e da necessidade – de atingir um público maior e despertar nele a consciência sobre o papel e a importância das nossas áreas protegidas. O turismo em unidades de conservação só cresce e é essencial que a educação ambiental cresça junto. Por meio de webséries com episódios curtos, belos, informativos e emocionantes sobre cada parque, o WikiParques espera não apenas estimular a visita em áreas protegidas, mas também tornar o visitante cada vez mais consciente.

A Fundação Grupo Boticário é uma das primeiras instituições ligadas à iniciativa privada voltadas à conservação da natureza no Brasil. Desde 1990, é uma das principais financiadoras de projetos ambientais do país, com mais de 1,5 mil iniciativas apoiadas em todas as regiões. Conserva duas reservas naturais, somando mais de 11 mil hectares de Mata Atlântica e Cerrado, os dois biomas mais ameaçados no país. A fundação também atua para que a conservação da biodiversidade seja priorizada nos negócios e nas políticas públicas, além de contribuir para que a natureza sirva de inspiração ou seja parte da solução para diversos problemas da sociedade.

((o)) eco é um site sem fins lucrativos dedicado ao jornalismo ambiental. Criado em 2004, o site é mantido pela Associação O Eco, uma ONG brasileira que tem como missão dar voz aos bichos e às plantas, às pessoas que os protegem e aos bons debates sobre conservação.

PARQUE NACIONAL DE SÃO JOAQUIM



O Parque Nacional de São Joaquim está localizado no interior do estado de Santa Catarina, entre os municípios de Urubici, Orleans, Grão Pará, Lauro Muller e Bom Jardim da Serra. Foi criado em 1961 com o objetivo de proteger remanescentes de matas de araucárias, que estavam sendo fortemente exploradas pelas madeireiras.

“Um dos objetivos foi a proteção dos remanescentes de matas de araucárias, embora o parque também proteja as matilhas nebulares, os campos de altitude e a floresta de encosta. Essa riqueza de diferentes tipos de vegetação que compõem o bioma Mata Atlântica aqui na Serra Catarinense reforça a importância do parque para a preservação e proteção da natureza”, ressalta o coordenador de uso público do parque, Michel Omena, um dos personagens da websérie.

Hoje, além da paisagem coberta pelas icônicas araucárias, árvore que se tornou símbolo da região sul do Brasil, o principal atrativo do parque é o Morro da Igreja, de onde é possível avistar a Pedra Furada.

Os campos de Santa Bárbara e o Cânion Laranjeiras são outros pontos turísticos da área protegida que ajudam o parque a estar entre os 10 mais visitados do país.

Conforme reforça Michel, “não tem como a gente pensar em proteção ou em conservação dos parques nacionais sem turismo”. Não há cobrança de ingresso, mas os visitantes que quiserem ir ao Morro da Igreja precisam de uma permissão prévia, que pode ser obtida na sede administrativa do parque, em Urubici.



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

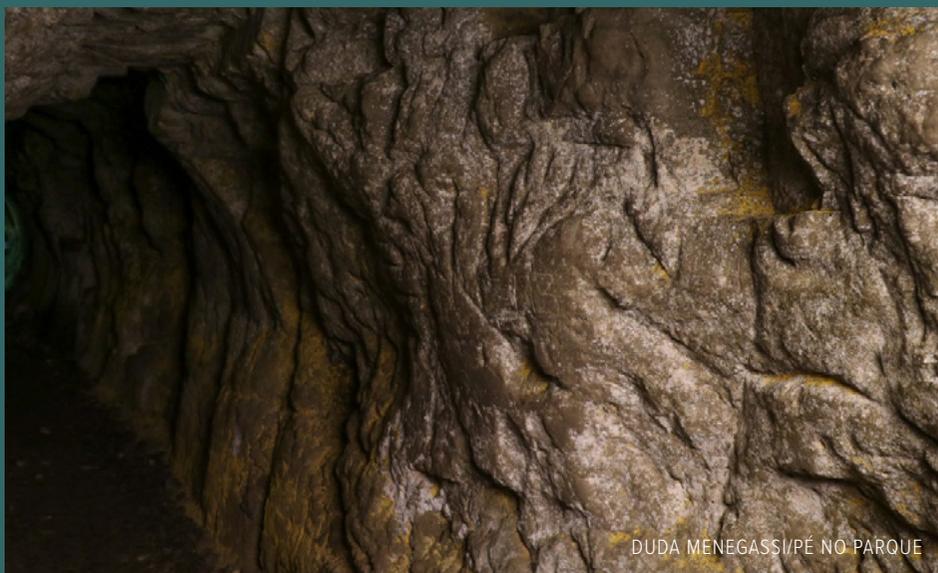
OS CAMPOS DE SANTA BÁRBARA SÃO UM DOS LOCAIS
NO PARQUE ONDE OS VISITANTES PODEM CONHECER
O ECOSISTEMA DE CAMPOS DE ALTITUDE



AO FUNDO, A CACHOEIRA DO AVENCAL, UM DOS ATRATIVOS DO PARQUE



AS INSCRIÇÕES RUPESTRES SÃO TESTEMUNHAS DE UMA OCUPAÇÃO MILENAR NA SERRA CATARINENSE

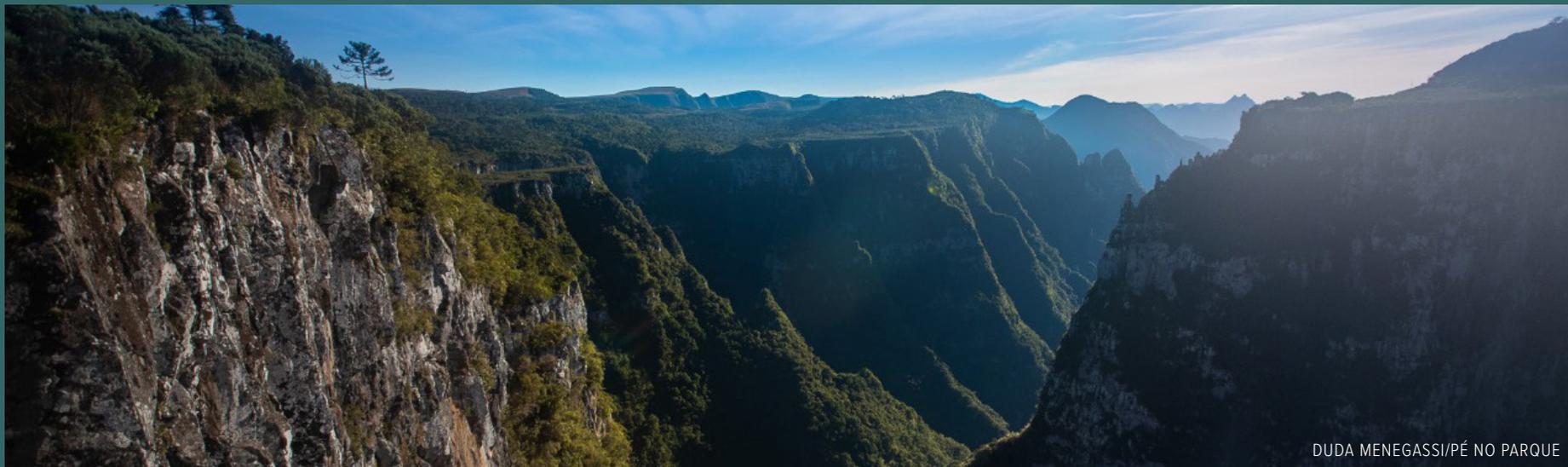


HÁ 10 MIL ANOS, AS PALEOTOCAS FORAM CAVADAS POR TATUS E PREGUIÇAS GIGANTES E, DEPOIS, SERVIRAM COMO ABRIGO PARA OS BUGRES.



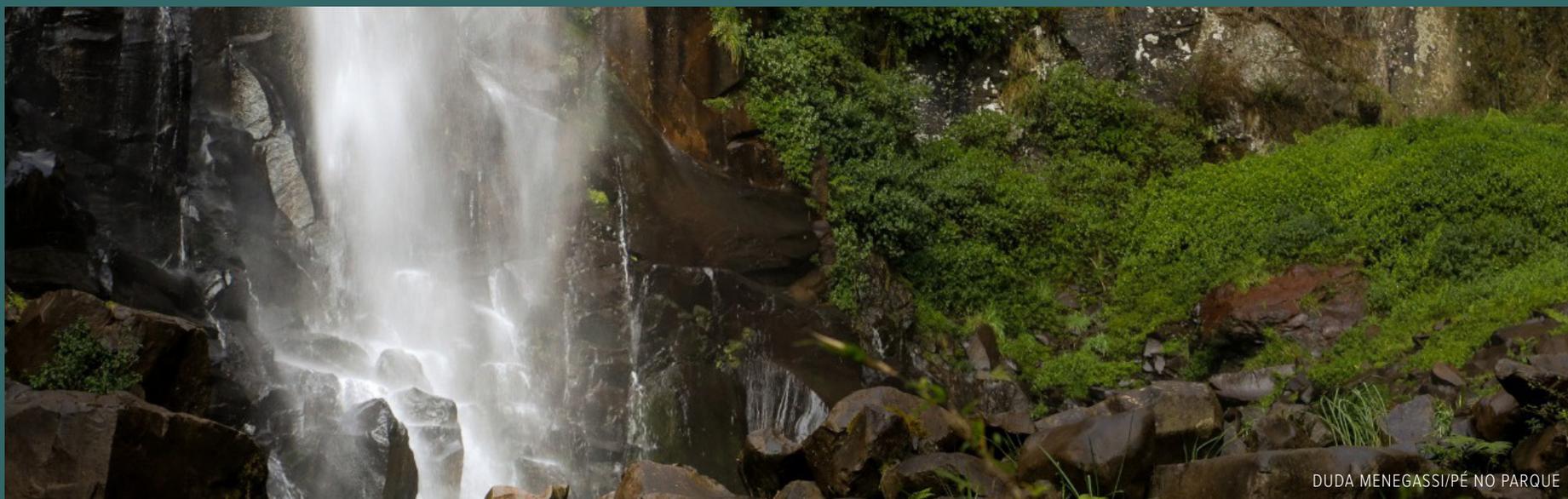
CADA VEZ MAIS, OS MORADORES DO ENTORNO PERCEBEM A IMPORTÂNCIA DO PARQUE E DA CONSERVAÇÃO.





DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

O CÂNION LARANJEIRAS É UM DOS PRINCIPAIS ATRATIVOS DO PARQUE NACIONAL DE SÃO JOAQUIM



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

O ENTORNO DO PARQUE É REPLETO DE ATRATIVOS QUE COMPROVAM O POTENCIAL TURÍSTICO DA REGIÃO

[CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DESTAS E OUTRAS IMAGENS](#)



SINOPSES

ACOMPANHE OS EPISÓDIOS NO
CANAL DO WIKIPARQUES NO YOUTUBE



Episódio 1: **Prazer, Serra Catarinense!**

DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 17/09

No primeiro episódio sobre o Parque Nacional de São Joaquim, damos uma volta geral nas incríveis paisagens e histórias da Serra Catarinense, que revelam a importância do parque para a proteção de um lugar de natureza única.

Episódio 2: **A história também se preserva**

DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 18/09

Imperceptível aos olhos leigos, os paredões rochosos dos cânions contam uma história de milhões de anos que moldou não apenas a paisagem do parque, mas do planeta. A memória das rochas, dos indígenas nativos e dos tropeiros se misturam neste episódio que é um verdadeiro mergulho no passado da região.

Episódio 3: **Do pinhão à araucária**

DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 19/09

A araucária é um dos símbolos do sul do Brasil, porém, poucos remanescentes de matas dessas árvores sobreviveram à forte exploração madeireira do século passado. Hoje, as árvores possuem um novo valor através do turismo e da gastronomia. Protegidas dentro do parque nacional, aos poucos, as araucárias voltam a povoar a Serra Catarinense.

Episódio 4: **Caminhos abertos para todos**

DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 20/09

O turismo em áreas protegidas é uma das melhores formas de sensibilizar as pessoas sobre a importância de proteger a natureza. Essa é a missão dos parques. Em São Joaquim, atrativos não faltam para convencer os turistas a conhecer seus encantos. Da famosa Pedra Furada aos campos de Santa Bárbara e ao Cânion Laranjeiras, há motivos de sobra para pôr o pé no parque!



EQUIPE

EQUIPE DE
GRAVAÇÕES DO
PÉ NO PARQUE NO
MORRO DA IGREJA.



Marcio Isensee e Sá, Direção

Marcio Isensee e Sá é um fotógrafo e videomaker brasileiro. Entre seus trabalhos estão os filmes “Andes Água Amazônia” (2012), “Um Rio em Disputa” (2015) e, mais recentemente, “Sob a Pata do Boi” (2018). Com seus filmes, conquistou os prêmios One Hour Award do FReDD Festival (França), em 2018; Menção Honrosa na 7ª Mostra Ecofalante (Brasil), em 2018; Prêmio Lusofonia do CineEco Seia (Portugal), em 2015; e o Prêmio Petrobrás de Jornalismo, em 2017. Seu trabalho foca principalmente na cobertura de questões ambientais no Brasil, onde contribui com publicações relevantes como ((o)) eco, Repórter Brasil, Agência Pública e Arte 1. Marcio é graduado em Ciências Sociais pela Universidade Federal Fluminense (UFF), no Rio de Janeiro.

Duda Menegassi, Pesquisa e Roteiro

Formada em Comunicação Social com ênfase em Jornalismo pela PUC-Rio. Especializada na cobertura de áreas protegidas, integra a equipe de reportagem de ((o)) eco desde 2012. Produziu uma série especial de reportagens sobre a Trilha Transcarioca e, em 2017, realizou a cobertura das travessias comemorativas do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), que culminou no lançamento do livro “Travessias – Uma aventura pelos parques nacionais do Brasil”, em 2018. Desde 2016, integra também a equipe fixa do WikiParques. Além de jornalista, é fotógrafa de natureza.

EQUIPE

Paulo André Vieira, Produção Executiva

Formado em Produção Editorial na UFRJ e com pós-graduações em Gerência de Marketing e Marketing Digital pela ESPM, é Diretor de Tecnologia na Associação O Eco, que produz os sites ((o)) eco e WikiParques. Trabalhou em importantes portais de jornalismo online, como nominimo.com.br e no.com.br.

Filipe Costa, Direção de Fotografia

Fotógrafo profissional desde 2010, estudou no Ateliê da Imagem, no Parque Lage, e trabalhou como assistente dos fotógrafos Jorge Bispo e Calé Merege. Em 2011, ganhou o concurso internacional Metro Photo Challenge e, como prêmio, teve a oportunidade de fotografar o fenômeno da aurora boreal, na Groenlândia. Em 2015, foi convidado a participar da exposição coletiva Foto Rio. Trabalhou por três anos na agência SRCOM, período no qual participou de grandes projetos como o revezamento da tocha e as Olimpíadas do Rio, em 2016.

Rafael Ferreira, Coordenador de Arte e Mídia Social

Parte da equipe O Eco desde 2008, o ex-advogado formado pela UFRJ passou a acompanhar as notícias de parques nacionais e reservas naturais das várias categorias espalhadas pelo Brasil. Em 2014, se tornou editor do Blog do WikiParques e responsável pela identidade da comunicação visual do site.

Pedro Vilain, Montagem

Formado em Comunicação Social pela PUC-Rio. Aprofundou seus estudos específicos em fotografia e montagem audiovisual durante um ano de intercâmbio acadêmico na Georgetown University, em Washington, DC. Desde então, trabalhou como montador, fotógrafo, assistente de câmera e roteirista em peças publicitárias, documentários, ficções e videoclipes, incluindo recentemente a edição adicional do longa-metragem “Sob a Pata do Boi”, de Marcio Isensee e Sá; a montagem do curta “Dossiê”, de Rosanna Viegas; e a fotografia dos vídeos de promo e making of da peça de teatro “Cauby! Cauby! – Uma Lembrança”, estrelada por Diogo Vilela.



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

O DIRETOR MARCIO ISENSEE E SÁ FAZ IMAGENS EM MEIO À VENTANIA DOS CAMPOS DE ALTITUDE



MARCIO ISENSEE E SÁ/PÉ NO PARQUE

TRABALHO EM EQUIPE PARA FILMAR O PERSONAGEM CAMINHANDO NOS CAMPOS DE SANTA BÁRBARA.



GKG FOTOGRAFIAS

LANÇAMENTO DO PÉ NO PARQUE DURANTE O IX CBUC 2018



GKG FOTOGRAFIAS

EXIBIÇÃO DO PÉ NO PARQUE DURANTE O IX CBUC 2018

APRESENTAÇÃO

wikiparques))

REALIZAÇÃO

((o))eco

PATROCÍNIO



FUNDAÇÃO GRUPO BOTICÁRIO
DE PROTEÇÃO À NATUREZA



WWW.WIKIPARQUES.ORG/PE-NO-PARQUE