

APRESENTAÇÃO

wikiparques))

REALIZAÇÃO

((o))eco

PATROCÍNIO

Fundação
GrupoBoticário 



ESTREIA DA 3ª TEMPORADA CELEBRA SEMANA DO MEIO AMBIENTE

NOVOS EPISÓDIOS DA WEBSÉRIE APRESENTADA PELO WIKIPARQUES MOSTRAM O PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA, PARAÍSO DA ARQUEOLOGIA E DA CAATINGA NO INTERIOR DO PIAUÍ.



A CAATINGA
SURPREENDE
POR SUA
RESILIÊNCIA
E FORÇA.

DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

Para comemorar a Semana do Meio Ambiente, o WikiParques celebra a estreia da 3ª temporada do Pé no Parque. Dessa vez, a websérie desembarca no interior do Piauí, para apresentar ao público o Parque Nacional da Serra da Capivara e as belezas da Caatinga.

O lançamento da nova temporada será feito no Centro de Visitantes do parque no dia 8 de junho, um presente de aniversário para a área protegida, que completa 40 anos no Dia do Meio Ambiente (05/06). Na semana seguinte, os episódios começarão a ser disponibilizados para o público no Youtube.

O primeiro episódio, intitulado “O Parque é Nosso”, estará no ar no [canal do Youtube do WikiParques](#) no dia 12/06. Nas próximas semanas, sempre às quartas-feiras, entrarão no ar três episódios seguintes, todos sobre o parque piauiense. Ao longo da 3ª temporada, o Pé no Parque levará o público para conhecer a fantástica Serra da Capivara, que abriga a maior concentração de pinturas rupestres das Américas. A área protegida desde 1979, é considerada um paraíso arqueológico no país. Sua importância levou o parque a ser reconhecido com o título de Patrimônio Mundial da Humanidade pela UNESCO.





Os episódios revelam uma pouco conhecida Caatinga, verdejante e colorida. Emoldurada pelas formações rochosas, a vegetação do semiárido mais biodiverso do mundo se transmuta ao longo do ano e transforma o parque consigo, da seca ao verde exuberante. Junto com as belezas naturais do parque, a websérie traz depoimentos emocionantes de moradores do locais que tiveram suas vidas transformadas pela criação do parque: que aprenderam a valorizar a conservação da natureza e se orgulham hoje de serem os herdeiros da pré-história na Serra da Capivara.

AS PINTURAS RUPESTRES SÃO O CARRO-CHEFE DO PARQUE.



A direção da websérie é do fotógrafo Marcio Isensee e Sá, diretor do documentário Sob a Pata do Boi (2018). Isensee ressalta a importância das pessoas conhecerem e visitarem as áreas protegidas abertas à visitação e se apropriarem delas. “O Parque Nacional da Serra da Capivara é um Patrimônio Mundial da Humanidade, mas é um patrimônio essencialmente brasileiro, assim como tantos outros locais incríveis que existem no Brasil. Nós precisamos valorizar essas áreas protegidas. E a melhor forma de preservar é conhecendo, essa é a meta do Pé no Parque”, pontua o diretor. “A websérie é um aperitivo, mostra um pouco das belas paisagens e das histórias, mas o nosso verdadeiro objetivo é que as pessoas de fato visitem o parque e conheçam a Caatinga, um bioma incrível e único exclusivamente brasileiro”, conclui.

Diante da sua missão de mostrar ao público a importância das áreas protegidas brasileiras e da proteção da natureza, o Pé no Parque tem como objetivo ir além das telinhas e convidar as pessoas para de fato conhecerem os parques brasileiros.

“Mais do que uma websérie, o Pé no Parque é um Movimento que quer estimular a visita das nossas áreas naturais”, conta a roteirista da série, Duda Menegassi. Para consolidar esse esforço, além da nova temporada do Pé no Parque, **O WIKIPARQUES LANÇARÁ EM JULHO UM CONCURSO DE FOTOS E UMA BOLSA DE REPORTAGENS, AMBAS COM FOCO NAS ÁREAS PROTEGIDAS INSERIDAS NO BIOMA CAATINGA.**

A estreia da 3ª temporada do Pé no Parque será realizada junto com a semana de comemorações do 40º aniversário do Parque Nacional da Serra da Capivara, comemorado dia 5 de junho. A exibição dos 4 novos episódios acontece no sábado, dia 08 de junho, no Centro de Visitantes do parque, no Boqueirão da Pedra Furada, seguida de um bate-papo com a roteirista da websérie, Duda Menegassi. Além disso, já começa na véspera, 07 de junho, a primeira das ações do Movimento Pé no Parque, com a realização de uma vivência de educação ambiental promovida em parceria com o Instituto Moleque Mateiro.

“A História dos Sentidos é uma dinâmica que conta a história ambiental do local através da estimulação sensorial. O objetivo da atividade é vivenciar através de outros formatos a história desse território para sensibilizá-los sobre sua importância. Acreditamos que precisamos ir além do conhecer para conservar, e para isso utilizamos os sentidos, fazendo com que sintamos para preservar”, conta o diretor comercial do Instituto, Pablo Araújo.



MARCIO ISENSEEI/PÉ NO PARQUE

A LUA CHEIA SE ERGUE
POR ENTRE OS CACTOS.



A programação do aniversário do parque se estenderá do Dia do Meio Ambiente (05/06) até o domingo (09/06) e entre as atividades, incluirá sessão aberta de cinema com a exibição do recém-lançado documentário “Niéde”, palestras, exposição fotográfica, visitas guiadas e plantio de mudas, entre outras atividades.

SOBRE A SÉRIE

O projeto é uma realização da Associação O Eco e apresentação do WikiParques, com patrocínio da Fundação Grupo Boticário. Lançado em 2018, quando sua 1ª temporada estreou no IX Congresso Brasileiro de Unidades de Conservação (CBUC), a 1ª e a 2ª temporada do Pé no Parque já estão disponíveis no Canal do WikiParques no Youtube ([assista aqui os episódios e acompanhe os lançamentos da 3ª temporada](#)).



O MOCÓ PODE SER
FACILMENTE AVISTADO PERTO
DOS PAREDÕES ROCHOSOS



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE



wikiparques))



Fundação
GrupoBoticário 

O Movimento Pé no Parque é uma iniciativa de valorização dos parques nacionais brasileiros que utiliza o poder transformador do audiovisual como ponto de partida para engajar mais pessoas a visitarem e entenderem a importância dessas áreas para sua qualidade de vida e para o desenvolvimento do país. O turismo em unidades de conservação só cresce e é essencial que a educação ambiental cresça junto para tornar o visitante cada vez mais consciente.

O coração desse Movimento é a websérie Pé no Parque, que foi lançada em agosto de 2018 e ao longo de cada temporada apresenta um parque diferente, com episódios que retratam a cultura, aspectos naturais, a história e os personagens que dão rosto e voz aos parques nacionais brasileiros. A 1ª temporada, sobre o Parque Nacional de São Joaquim (SC) teve um total de mais de 300 mil visualizações na internet. O Movimento Pé no Parque é uma realização da Associação O Eco, com patrocínio da Fundação Grupo Boticário de Proteção à Natureza e apresentada pelo WikiParques.

O WikiParques é uma plataforma colaborativa dedicada às unidades de conservação brasileiras. Criada em 2014, possui duas ferramentas: a Wiki – construída de forma colaborativa, na qual é possível encontrar informações sobre mais de 700 unidades de conservação – e o Blog – que traz notícias produzidas por jornalistas especializados sobre o universo das áreas naturais protegidas.

((o) eco é um site sem fins lucrativos dedicado ao jornalismo ambiental. Criado em 2004, o site é mantido pela Associação O Eco, uma ONG brasileira que tem como missão dar voz aos bichos e às plantas, às pessoas que os protegem e aos bons debates sobre conservação.

A Fundação Grupo Boticário é uma das primeiras instituições ligadas à iniciativa privada voltadas à conservação da natureza no Brasil. Desde 1990, é uma das principais financiadoras de projetos ambientais do país, com mais de 1,5 mil iniciativas apoiadas em todas as regiões. Conserva duas reservas naturais, somando mais de 11 mil hectares de Mata Atlântica e Cerrado, os dois biomas mais ameaçados no país. A fundação também atua para que a conservação da biodiversidade seja priorizada nos negócios e nas políticas públicas, além de contribuir para que a natureza sirva de inspiração ou seja parte da solução para diversos problemas da sociedade.

SOBRE O PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA



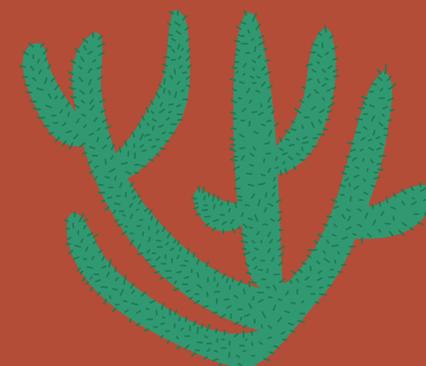
O Parque Nacional da Serra da Capivara está localizado no interior do Piauí, entre os municípios de São Raimundo Nonato, Coronel José Dias, João Costa e Brejo do Piauí. A história do parque se mistura com a trajetória da arqueóloga Niéde Guidon que descobriu a região na década de 70 e se engajou pela proteção dos sítios arqueológicos, o que culminou com a criação do parque nacional, em 1979, com 100 mil hectares.

Além de proteger o patrimônio arqueológico, a unidade de conservação ajuda a preservar um importante território de Caatinga, e toda sua fauna e flora associadas, como a onça-pintada, o veado-catingueiro, o tamanduá-mirim e o tatu-bola, além de uma impressionante variedade de cactos.



MARCIO ISENSEE/PÉ NO PARQUE

OS CACTOS SÃO
UM DOS SÍMBOLOS
DA CAATINGA E DO
SERTÃO.



SOBRE O PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA



Em meio à Caatinga estão cadastrados mais de 1.300 sítios arqueológicos, sendo 204 abertos para visitação turística e 17 deles acessíveis a pessoas com dificuldades de locomoção.

“O carro-chefe do Parque Nacional da Serra da Capivara é a visita aos sítios arqueológicos, mas as pessoas às vezes não têm a noção de que os sítios arqueológicos estão associados a este tipo de paisagem e de formação geológica, que é única”, conta Waltércio Torres, um dos guias credenciados do parque. “A Serra da Capivara não tem só pintura rupestre, não tem só arqueologia, a gente tem muito ecoturismo. Você pode fazer trilhas para chegar em mirantes, vistas panorâmicas ou até mesmo explorar fundos de gargantas, fendas”, conclui.

Os principais circuitos turísticos do parque são a Pedra Furada, monumento geológico e cartão-postal da Serra da Capivara; o Boqueirão da Pedra Furada, onde estão as pinturas rupestres mais conhecidas; e o Desfiladeiro da Capivara, onde está a Toca do Inferno e é possível fazer diversas trilhas até tocas mais distantes. No roteiro do parque estão também a Serra Branca, onde está o circuito



PASSARELA DO BAIXÃO DA VACA SE ERGUE ACIMA DAS ÁRVORES DA CAATINGA.

cultural dos Maniçobeiros, grupos tradicionais que viviam da extração de látex, e a Serra Vermelha, onde está o Baixão das Andorinhas, local em que toda tarde os andorinhões descem em revoada para se abrigar nos paredões do cânion.

Não há cobrança de ingresso, mas para entrar no parque os visitantes precisam estar acompanhados de um guia credenciado ([ACESSE A LISTA AQUI](#)).



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

O CÂNION DAS CANOAS, NA SERRA VERMELHA



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

UM FALCÃO CAURÉ DEFENDE SEU NINHO ESCONDIDO NA ROCHA.



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

UM VEADO E SEU FILHOTE DESFILAM EM MEIO A FOLHAGEM.

CLIQUE AQUI PARA DOWNLOAD DESTAS E OUTRAS IMAGENS



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

OS LAGARTOS, COMO A LAGARTIXA-DA-SERRA, SÃO COMUNS NOS PAREDÕES.



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

CACTOS SÃO UM ELEMENTO MARCANTE NA FLORA DA SERRA DA CAPIVARA.



DUDA MENEGASSI/PÉ NO PARQUE

O NASCER DO SOL VISTO DO ALTO DO BAIXÃO DA PEDRA FURADA.

SINOPSES

ACOMPANHE OS EPISÓDIOS NO CANAL DO WIKIPARQUES NO YOUTUBE



Episódio 1: **DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 12/06** **O PARQUE É NOSSO**

A apresentação da verdadeira e surpreendente Caatinga, que se transforma, resiste e floresce. Um bioma que representa o próprio sertanejo, que junto com a mata persevera mesmo durante os meses de seca. No Parque Nacional Serra da Capivara, essa relação ganha força nas comunidades do entorno que se apropriam do patrimônio cultural e natural protegido e o defendem como parte da sua própria vida.

Episódio 3: **DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 26/06** **HERDEIROS DA PRÉ-HISTÓRIA**

Mais do que proteger a natureza, o Parque Nacional Serra da Capivara transformou a vida dos moradores que vivem no entorno do parque, os verdadeiros herdeiros da pré-história. Através do turismo e das pesquisas arqueológicas, o parque gerou emprego e renda e se tornou o principal vetor de desenvolvimento da região.

Episódio 2: **DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 19/06** **ARQUEOLOGIA E CONSERVAÇÃO**

A Serra da Capivara é o paraíso arqueológico no Brasil. A história da região se mistura com a trajetória da arqueóloga Niéde Guidon, que iniciou as escavações na Serra da Capivara na década de 70 e fez descobertas que revolucionaram o que se sabia sobre o povoamento das Américas na pré-história do homem do continente americano.

Episódio 4: **DISPONÍVEL A PARTIR DO DIA 03/07** **PARA ALÉM DAS PINTURAS RUPESTRES**

Mais do que visitar os sítios arqueológicos e as pinturas rupestres que tornaram a Serra da Capivara mundialmente famosa, o parque possui uma lista enorme de atrativos. As opções vão desde trilhas, mirantes e observação da fauna de Caatinga, até um circuito cultural que remonta a vida dos maniçobeiros, que habitavam o interior do parque.

EQUIPE



BASTIDORES SERRA DA CAPIVARA.



Marcio Isensee e Sá, Direção

Fotógrafo e videomaker brasileiro. Entre seus trabalhos estão os filmes “Andes Água Amazônia” (2012), “Um Rio em Disputa” (2015) e, mais recentemente, “Sob a Pata do Boi” (2018). Com seus filmes, conquistou os prêmios One Hour Award do FReDD Festival (França), em 2018; Menção Honrosa na 7ª Mostra Ecofalante (Brasil), em 2018; Prêmio Lusofonia do CineEco Seia (Portugal), em 2015; e o Prêmio Petrobrás de Jornalismo, em 2017. Seu trabalho foca principalmente na cobertura de questões ambientais no Brasil, onde contribui com publicações relevantes como ((o)) eco, Repórter Brasil, Agência Pública e Arte 1.

Duda Menegassi, Pesquisa e Roteiro

Formada em Comunicação Social com ênfase em Jornalismo pela PUC-Rio. Especializada na cobertura de áreas protegidas, integra a equipe de reportagem de ((o)) eco desde 2012. Em 2017, realizou a cobertura das travessias comemorativas do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), que culminou no lançamento do livro “Travessias – Uma aventura pelos parques nacionais do Brasil”, em 2018. Desde 2016, integra também a equipe fixa do WikiParques. Além de jornalista, é fotógrafa de natureza.

Paulo André Vieira, Produção Executiva

Formado em Produção Editorial na UFRJ e com pós-graduações em Gerência de Marketing e Marketing Digital pela ESPM, é Diretor de Tecnologia na Associação O Eco, que produz os sites ((o)) eco e WikiParques. Trabalhou em importantes portais de jornalismo online, como nominimo.com.br e no.com.br.

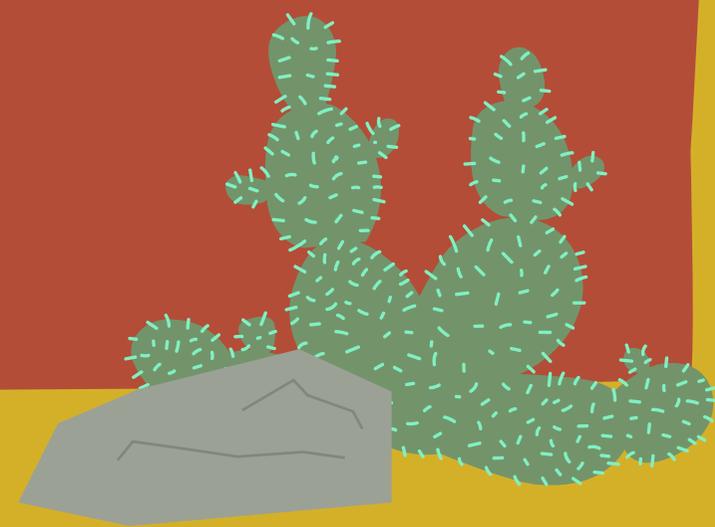
Fábio Nascimento, Direção de Fotografia

Fotógrafo profissional desde 2010, estudou no Ateliê da Cineasta e fotógrafo documental, trabalhou para a National Geographic, Greenpeace, Médicos sem Fronteiras, The New York Times, produzindo histórias na intersecção entre pessoas, meio ambiente e ciência. Estudou jornalismo na Universidade Federal de Juiz de Fora, e posteriormente Teoria do Cinema na Sorbonne Nouvelle, em Paris, França, e fez mestrado em Cinema Documentário em Paris VIII. Embora grande parte de seu trabalho seja em fotografia, também é diretor de cinema documentário, diretor de fotografia e

editor, além de experiente em imagens aéreas. Nos últimos anos, dividiu a maior parte de seu tempo entre projetos que percorrem desde florestas tropicais até os pólos, documentando histórias em todos os continentes e no mar em navios através do globo.

Felipe Ridolfi, Som Direto

Formado em produção fonográfica pela Universidade Estácio de Sá e Filosofia pela UFRJ, trabalha como técnico de som em diferentes ramos da profissão, da operação de áudio em espetáculos artísticos à produção musical para filmes, peças e espetáculos de dança. Junto a isso vem trabalhando com captação de som direto e edição de som para peças de audiovisual.



Rafael Ferreira, Coordenador de Arte e Mídia Social

Parte da equipe O Eco desde 2008, o ex-advogado formado pela UFRJ passou a acompanhar as notícias de parques nacionais e reservas naturais das várias categorias espalhadas pelo Brasil. Em 2014, se tornou editor do Blog do WikiParques e responsável pela identidade da comunicação visual do site.

Pedro Vilain, Montagem

Formado em Comunicação Social pela PUC-Rio. Trabalhou como montador, fotógrafo, assistente de câmera e roteirista em peças publicitárias, documentários, ficções e videoclipes, incluindo a edição adicional do longa-metragem “Sob a Pata do Boi”, de Marcio Isensee e Sá; a montagem do curta “Dossiê”, de Rosanna Viegas; e a fotografia dos vídeos de promo e making of da peça de teatro “Cauby! Cauby! – Uma Lembrança”, estrelada por Diogo Vilela.



EQUIPE DURANTE UM DIA DE
FILMAGENS.

APRESENTAÇÃO

wikiparques))

REALIZAÇÃO

((o))eco

PATROCÍNIO

Fundação
GrupoBoticário 



PENOPARQUE.ORG.BR